


MASTERS


Promotion 2017
Situation décembre 2019




Audiovisuel Médias interactifs, numériques, jeux

Référence de l'enquête
Les informations présentées dans ce document sont issues de l'enquête téléphonique réalisée en décembre 2019 auprès des diplômés 2017 du Audiovisuel Médias interactifs, numériques, jeux

Taux de réponse

77% de répondants à l'enquête
Au total 51 personnes ont répondu pour 66 interrogées.

Situation à la date de l'enquête

50 personnes en emploi
1 en recherche d'emploi

L'entrée sur le marché du travail

1 mois
Durée moyenne pour trouver son premier emploi

La poursuite d'étude
immédiate ou différée



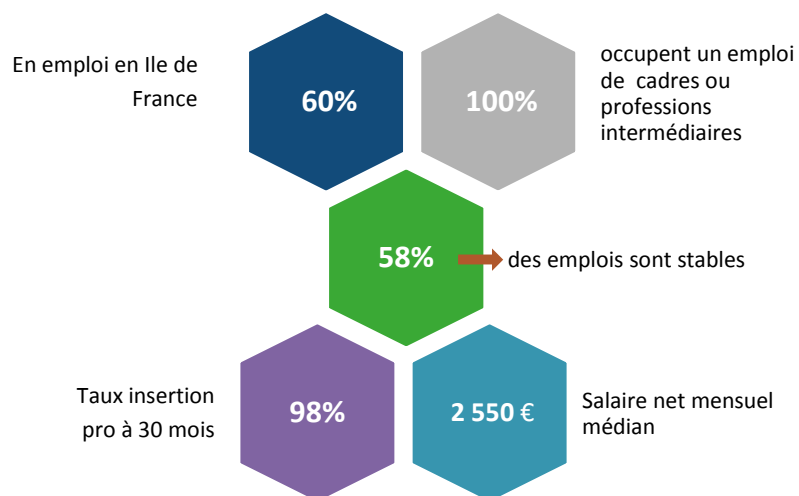
3 diplômés du Master se
sont réinscrits en

Doctorat Electronique -
IEMN DOAE

Doctorat en Sciences
Humaines et Sociales,
Sciences de l'Information
et de la Communication

Audio Engineering, Centre
for digital music - Queen
Mary University of London

Indicateur de mesure de la qualité de l'insertion professionnelle



Salaire médian 2 550€

Pour plus de détails par spécialité :
Ingénierie des Systèmes Images et sons
Management de la communication audiovisuelle
Truquage Numérique des Images et des Sons

Répertoire des emplois occupés en décembre 2019: Diplômés 2017 Audiovisuel Médias interactifs, numériques, jeux

SPECIALITE INGENIERIE DES SYSTEMES IMAGES ET SONS

| Régime | Intitulé de l'emploi | Date début de l'emploi | Description des missions | Contrat de travail | Catégorie d'emploi | Type d'employeur | Secteur d'activité de l'employeur | Lieu de travail |
|--------|--------------------------------|------------------------|--|------------------------------------|--|---|---|-----------------|
| CPRO | Broadcast & it project manager | août-19 | | C.D.D | Ingénieur, cadre, professions libérales, professions intellectuelles supérieures | Une entreprise privée | Information et communication (y compris informatique) | 75 |
| CPRO | Ingénieur bureau d'études | sept-17 | Design et Conception de solutions Audiovisuelles Réalisation de plans d'intégration Réalisation de synoptiques, dossier EXE, dossier DOE Maitrise Stardraw, Autocad | C.D.I | Ingénieur, cadre, professions libérales, professions intellectuelles supérieures | Une entreprise privée | Information et communication (y compris informatique) | 75 |
| FI | PMO Project Management Officer | nov-17 | Coordination de la mise en place d'un nouvel NRCS (Dalet Galaxy) pour mutualiser la fabrication des news de TF1 et de LCI dans un environnement exigeant et contraint en lien avec les constructeurs Harmonic et Vizert - Reporting, état d'avancement, suivi des risques : rapport flash et présentations coproj, copil hebdomadaires | C.D.D | Ingénieur, cadre, professions libérales, professions intellectuelles supérieures | Une entreprise privée | Information et communication (y compris informatique) | 75 |
| CPRO | Software developer | oct-19 | Developpeur python | C.D.I | Ingénieur, cadre, professions libérales, professions intellectuelles supérieures | Une entreprise privée | Activités spécialisées, scientifiques et techniques | 75 |
| FI | Technical/developer consultant | nov-18 | IFS FSM software. | C.D.I | Ingénieur, cadre, professions libérales, professions intellectuelles supérieures | Une entreprise privée | Activités spécialisées, scientifiques et techniques | Etranger |
| CPRO | Ingénieur technologies | oct-17 | Responsabilité des projets d'évolution de France Ô et des chaîne ultramarines pour le moteur de workflows échanges (Aspera Orchestrator) l'architecture de post-production (Avid) et le système d'habillage (Ross) | Intermittent du spectacle, pigiste | Ingénieur, cadre, professions libérales, professions intellectuelles supérieures | Une entreprise publique (La poste, SNCF, EDF, France télévisions) | Information et communication (y compris informatique) | 75 |
| CPRO | Ingénieur systèmes | janv-18 | Installation - Configuration - Demo - Avant-vente | C.D.I | Ingénieur, cadre, professions libérales, professions intellectuelles supérieures | Une entreprise privée | Information et communication (y compris informatique) | 92 |

| Régime | Intitulé de l'emploi | Date début de l'emploi | Description des missions | Contrat de travail | Catégorie d'emploi | Type d'employeur | Secteur d'activité de l'employeur | Lieu de travail |
|--------|---------------------------------------|------------------------|---|--------------------|--|-----------------------|---|-----------------|
| FI | FPGA & DSP engineer | janv-18 | Development d'architecture processeur FPGA pour consoles de mixages audio professionnelles | C.D.I | Ingénieur, cadre, professions libérales, professions intellectuelles supérieures | Une entreprise privée | Activités spécialisées, scientifiques et techniques | Etranger |
| FI | Ingénieur traitement du signal audio | nov-17 | Ingénieur Traitement du Signal Audio | C.D.I | Ingénieur, cadre, professions libérales, professions intellectuelles supérieures | Une entreprise privée | Information et communication (y compris informatique) | 92 |
| CPRO | Ingénieure système | oct-17 | Réalisation de dessins techniques/plans accompagnement des commerciaux/chefs de projet/chefs de chantier sur réalisation des études d'exécution | C.D.I | Ingénieur, cadre, professions libérales, professions intellectuelles supérieures | Une entreprise privée | Commerce, transports, hébergement et restauration | 92 |
| FI | Software engineer | sept-17 | | C.D.I | Ingénieur, cadre, professions libérales, professions intellectuelles supérieures | Une entreprise privée | Information et communication (y compris informatique) | 31 |
| CPRO | Ingénieur bureau études audiovisuelle | sept-17 | Poursuite des travaux de bureau d'études creation de synoptiques, plans d'implantations Étude du cahier du charges Chiffrage du projet Réponse aux appels d'offres - Réunion de préparation avec les clients - Préparation du matériel, mise en place des équipes - Suivi de chantier - Recette | C.D.I | Ingénieur, cadre, professions libérales, professions intellectuelles supérieures | Une entreprise privée | Information et communication (y compris informatique) | 93 |
| CPRO | Ingénieur recherche développement | avr-18 | | C.D.I | Ingénieur, cadre, professions libérales, professions intellectuelles supérieures | Une entreprise privée | Activités spécialisées, scientifiques et techniques | 78 |

| Régime | Intitulé de l'emploi | Date début de l'emploi | Description des missions | Contrat de travail | Catégorie d'emploi | Type d'employeur | Secteur d'activité de l'employeur | Lieu de travail |
|--------|---|------------------------|---|--------------------------------|---|-----------------------|---|-----------------|
| FI | Ingénieur en recherche et développement | sept-17 | Etude de technologies innovantes dans le secteur de l'audiovisuel (broadcast, OTT,...) | C.D.I | Ingénieur, cadre, professions libérales, professions intellectuelles supérieures | Une entreprise privée | Activités spécialisées, scientifiques et techniques | 35 |
| CPRO | Ingénieur bureau d'études audiovisuel | sept-17 | | C.D.I | Ingénieur, cadre, professions libérales, professions intellectuelles supérieures | Une entreprise privée | Information et communication (y compris informatique) | 92 |
| CPRO | Chef de projet | sept-17 | Gestion de projet, études techniques | C.D.I | Ingénieur, cadre, professions libérales, professions intellectuelles supérieures | Une entreprise privée | Information et communication (y compris informatique) | 34 |
| FI | Chef de projet technique live | avr-19 | Gestion de projet sur de la diffusion en streaming d'événement corporate | C.D.I | Ingénieur, cadre, professions libérales, professions intellectuelles supérieures | Une entreprise privée | Information et communication (y compris informatique) | 75 |
| FI | Allocataire de thèse | oct-17 | Recherche | Contrat spécifique au doctorat | Personnel de catégorie A de la fonction publique | La fonction publique | Enseignement | 59 |
| FI | Développeuse | sept-17 | Développement informatique dans le domaine audiovisuel | C.D.I | Emploi de niveau intermédiaire : Technicien, agent de maîtrise, maîtrise administrative et commerciale, VRP | Une entreprise privée | Information et communication (y compris informatique) | 75 |
| FI | Ingénieure études et chiffrages | sept-17 | Réponse technique aux Appels d'offres, études de solution en fonction d'un besoin, accompagnement technique des commerciaux | C.D.I | Ingénieur, cadre, professions libérales, professions intellectuelles supérieures | Une entreprise privée | Activités spécialisées, scientifiques et techniques | 92 |
| FI | Ingénieur projet | sept-19 | Ingénierie projet, customer care. | C.D.I | Ingénieur, cadre, professions libérales, professions intellectuelles supérieures | Une entreprise privée | Information et communication (y compris informatique) | 75 |
| FI | Software engineer in test | avr-18 | Développement logiciel | C.D.I | Ingénieur, cadre, professions libérales, professions intellectuelles supérieures | Une entreprise privée | Information et communication (y compris informatique) | Etranger |

SPECIALITE MANAGEMENT DE LA COMMUNICATION AUDIOVISUELLE

| Régime | Intitulé de l'emploi | Date début de l'emploi | Description des missions | Contrat de travail | Catégorie d'emploi | Type d'employeur | Secteur d'activité de l'employeur | Lieu de travail |
|--------|--|------------------------|---|---|---|-----------------------|---|-----------------|
| FI | Responsable d'opérations par drone | févr-19 | Pilote de drone Gestion de divers projets Relevés par drones Digitalisation du patrimoine. | Intermittent du spectacle, pigiste | Emploi de niveau intermédiaire : Technicien, agent de maîtrise, maîtrise administrative et commerciale, VRP | Une entreprise privée | Activités spécialisées, scientifiques et techniques | 75 |
| FI | J.R.I | janv-17 | Réalisateur de Documentaires et de Films institutionnels | Intermittent du spectacle, pigiste | Ingénieur, cadre, professions libérales, professions intellectuelles supérieures | Une entreprise privée | Information et communication (y compris informatique) | 75 |
| FI | Directrice de production | juil-18 | | Intermittent du spectacle, pigiste | Ingénieur, cadre, professions libérales, professions intellectuelles supérieures | Une entreprise privée | Information et communication (y compris informatique) | 92 |
| FC | Doctorat | nov-17 | Recherche | Contrat spécifique au doctorat (Contrat doctoral, allocation de recherche, CIFRE) | Ingénieur, cadre, professions libérales, professions intellectuelles supérieures | Une entreprise privée | Enseignement | 59 |
| FI | Assistante de production | sept-17 | Production | Intermittent du spectacle, pigiste | Emploi de niveau intermédiaire : Technicien, agent de maîtrise, maîtrise administrative et commerciale, VRP | Une entreprise privée | Information et communication (y compris informatique) | 75 |
| FI | Assistant d'ingénieur des métiers de l'image et du son | mars-18 | Gestion de projet, réalisation, cadrage, montage, photographie | C.D.D | Personnel de catégorie A de la fonction publique | Une entreprise privée | Enseignement | 59 |
| FI | Réalisatrice, Vidéaste | janv-17 | Réalisation de vidéos institutionnelles | Profession libérale, indépendant, chef d'entreprise, autoentrepreneur | Artisan, commerçant, chef d'entreprise | Une entreprise privée | Activités spécialisées, scientifiques et techniques | 75 |
| FI | Coordinatrice de production | déc-18 | | C.D.I | Emploi de niveau intermédiaire : Technicien, agent de maîtrise, maîtrise administrative et commerciale, VRP | Une entreprise privée | Information et communication (y compris informatique) | 92 |
| FI | Chef de projet vidéo | sept-17 | Chef de projet vidéo traduction des besoins techniques, réflexion éditoriale, planification des tâches, coordination des équipes, suivi de production, relation client, gestion de diffusion de contenu Vidéaste : tournage, post-production, gestion du matériel | C.D.I | Ingénieur, cadre, professions libérales, professions intellectuelles supérieures | Vous-même | Information et communication (y compris informatique) | 92 |
| FI | Chargée de production | mars-17 | Production sport TV | C.D.I | Ingénieur, cadre, professions libérales, professions intellectuelles supérieures | Une entreprise privée | Information et communication (y compris informatique) | 93 |
| FI | Chargé de production | sept-17 | | C.D.I | Ingénieur, cadre, professions libérales, professions intellectuelles supérieures | Une entreprise privée | Information et communication (y compris informatique) | 92 |

SPECIALITE TRUCAGE NUMERIQUE DES IMAGES ET DES SONS

| Régime | Intitulé de l'emploi | Date début de l'emploi | Description des missions | Contrat de travail | Catégorie d'emploi | | Secteur d'activité de l'employeur | Lieu de travail |
|--------|---|------------------------|---|---|---|-----------------------|---|-----------------|
| FI | Digital Compositor Nuke / Flame | févr-19 | | Intermittent du spectacle, pigiste | Emploi de niveau intermédiaire : Technicien, agent de maîtrise, maîtrise administrative et commerciale, VRP | | Information et communication (y compris informatique) | 75 |
| FI | Ingénieur du son / Monteur son | avr-18 | | C.D.D | Emploi de niveau intermédiaire : Technicien, agent de maîtrise, maîtrise administrative et commerciale, VRP | Une entreprise privée | Arts spectacles et activités récréatives | 59 |
| FI | Assistante technique | mars-19 | Montage | C.D.D | Emploi de niveau intermédiaire : Technicien, agent de maîtrise, maîtrise administrative et commerciale, VRP | Une entreprise privée | Arts spectacles et activités récréatives | Etranger |
| FI | Motion Designer Monteur Vidéo Graphiste Freelance | janv-19 | | Profession libérale, indépendant, chef d'entreprise, autoentrepreneur | Ingénieur, cadre, professions libérales, professions intellectuelles supérieures | Une entreprise privée | Information et communication (y compris informatique) | 88 |
| FI | Operateur son / post production | juin-19 | Prises de voix et assistante de post-production. | Intermittent du spectacle, pigiste | Emploi de niveau intermédiaire : Technicien, agent de maîtrise, maîtrise administrative et commerciale, VRP | Vous-même | Information et communication (y compris informatique) | 75 |
| FI | Infographiste rendu/eclairage/compositing | déc-18 | | Intermittent du spectacle, pigiste | Emploi de niveau intermédiaire : Technicien, agent de maîtrise, maîtrise administrative et commerciale, VRP | Une entreprise privée | Information et communication (y compris informatique) | 59 |
| FI | Digital Compositor | nov-19 | Visual Effects | Intermittent du spectacle, pigiste | Emploi de niveau intermédiaire : Technicien, agent de maîtrise, maîtrise administrative et commerciale, VRP | Une entreprise privée | Information et communication (y compris informatique) | 92 |
| FI | Digital Compositor | juin-19 | Productions Compositing | C.D.D | Emploi de niveau intermédiaire : Technicien, agent de maîtrise, maîtrise administrative et commerciale, VRP | Une entreprise privée | Information et communication (y compris informatique) | Etranger |
| FI | Unity Developer | oct-18 | Développer sur le moteur Unity pour l'application "Overgo" des expériences en réalité augmentée | Profession libérale, indépendant, chef d'entreprise, autoentrepreneur | Ingénieur, cadre, professions libérales, professions intellectuelles supérieures | Une entreprise privée | Information et communication (y compris informatique) | 59 |
| FI | Digital compositor | nov-18 | | C.D.D | Emploi de niveau intermédiaire : Technicien, agent de maîtrise, maîtrise administrative et commerciale, VRP | Une entreprise privée | Arts spectacles et activités récréatives | Etranger |

| Régime | Intitulé de l'emploi | Date début de l'emploi | Description des missions | Contrat de travail | Catégorie d'emploi | | Secteur d'activité de l'employeur | Lieu de travail | |
|--------|-------------------------|------------------------|---|---|---|--|-----------------------------------|---|----|
| FC | Ingénieur trucage | août-17 | VFX generalist | C.D.I | Ingénieur, cadre, professions libérales, professions intellectuelles supérieures | | Une entreprise privée | Arts spectacles et activités récréatives | 31 |
| FI | Digital Compositor | sept-17 | Rotoscopie, Compositing 2D | Intermittent du spectacle, pigiste | Emploi de niveau intermédiaire : Technicien, agent de maîtrise, maîtrise administrative et commerciale, VRP | | Une entreprise privée | Arts spectacles et activités récréatives | |
| FI | Opérateur du Son | avr-19 | Préparation séances d'enregistrement, tenue des séances, post-production des fichiers, livraison au client | C.D.I | Professions libérales | | Une entreprise privée | Arts spectacles et activités récréatives | |
| FI | Digital Compositor | sept-17 | Finaliser les effets visuels d'un plan (compositing): colorimétrie, matchmove, reproduire défaut de caméra... | Intermittent du spectacle, pigiste | Ingénieur, cadre, professions libérales, professions intellectuelles supérieures | | Une entreprise privée | Arts spectacles et activités récréatives | 75 |
| FI | Développeur Unity | sept-18 | Développement d'applications 3D | C.D.I | Ingénieur, cadre, professions libérales, professions intellectuelles supérieures | | Une entreprise privée | Arts spectacles et activités récréatives | 75 |
| FI | Généraliste 3d | déc-17 | Vidéo mapping | Profession libérale, indépendant, chef d'entreprise, autoentrepreneur | Ingénieur, cadre, professions libérales, professions intellectuelles supérieures | | Une entreprise privée | Information et communication (y compris informatique) | 16 |
| FI | Opérateur Son Broadcast | nov-19 | Mise en place et exploitation d'équipements audio dans le cadres d'évènements broadcast | C.D.I | Emploi de niveau intermédiaire : Technicien, agent de maîtrise, maîtrise administrative et commerciale, VRP | | Une entreprise privée | Arts spectacles et activités récréatives | 59 |