

Cours de français pour étudiants étrangers non francophones à l'Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis

L'Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis (Faculté des Lettres Langues Arts et Sciences Humaines) propose aux étudiants et aux chercheurs étrangers non-francophones de l'université des cours de langue et de civilisation françaises. Ces formations sont également ouvertes aux auditeurs libres dans la limite des places disponibles.

Ces cours permettent de poursuivre selon différents niveaux l'apprentissage du français comme langue étrangère et facilitent ainsi le déroulement des études universitaires et l'intégration en France.

Ils préparent aussi les éventuels candidats aux examens du DELF (Diplôme d'Etudes de Langue Française) et du DALF (Diplôme Approfondi de Langue Française) du Ministère de l'Éducation Nationale.

Informations sur TCF, le DELF et le DALF :

<http://www.univ-lille-nord-de-france.fr/q=international/etudiants/francais-langue-etrangere>

Emploi du temps

Tous les cours se déroulent dans le bâtiment MATISSE (Faculté des Lettres Langues Arts et Sciences Humaines ou FLLASH) au MONT HOUY le jeudi après-midi principalement.

Plan d'accès : <http://www.univ-valenciennes.fr/plan-campus-mont-houy>

Cours	ECTS/semestre	Volume horaire/semestre	Durée du cours/semaine	Emploi du temps	Premier cours
Cours C	3	20h	2h	Jeudi 15h-17h salle 112 Matisse	11/09/2014
Cours B2	3	20h	2h	Jeudi 14h-16h salle 207 Matisse	
Cours B1	3	20h	2h	Jeudi 16h-18h salle 207 Matisse	

➤ **Tableau récapitulatif des niveaux de maîtrise d'une langue étrangère selon le Conseil de l'Europe**

Utilisateur élémentaire	A1 : découverte A2 : survie	DELF
Utilisateur indépendant	B1 : seuil B2 : avancé	
Utilisateur expérimenté	C1 : autonomie C2 : spécialiste	DALF

Conseil de l'Europe : <http://europass.cedefop.europa.eu/fr/resources/european-language-levels-cefr>

Programme

➤ Niveau débutant A

Enseignante : Marie-France Blaquière

Objectif : Aller à l'essentiel pour faire face aux situations de la vie quotidienne. Comprendre des phrases simples. Savoir se présenter, décrire son travail, ses études, sa famille, son environnement, parler de ses goûts, de ses habitudes, raconter des souvenirs, écrire une carte postale. Il s'agit de répondre à des besoins simples et concrets de la vie courante.

Contenu

Travail à partir du manuel « Le nouveau taxi » chez Hachette.

Objective of the course:

The aim of the introductory course is to enable students to develop elementary proficiency in oral expression, listening comprehension, reading, writing, and cultural understanding in French on topics related to daily activities and personal environment.

Course contents:

Emphasis will be placed on the acquisition of oral skills, but attention will also be given to written skills. Students will acquire basic grammatical and lexical knowledge. At the end of the course, they are expected to have developed the ability to communicate in the most predictable and common situations using high-frequency words, expressions, and phrases.

Recommended reading: A textbook is required (*Le nouveau Taxi 1*)

Assessment: continuous assessment

Teaching methods with number of contact hours :

Our pedagogical method solicits students' active participation.

Instruction incorporates all linguistic activities (listening, reading, taking part in conversation and written expression), with concentration on the receptive skills needed to promote comprehension, and the productive skills of oral expression.

*We use a textbook (*Le nouveau Taxi 1*)*

➤ Niveau intermédiaire B1

Enseignante : Marie-France Blaquière

Objectif : Comprendre les points essentiels d'un discours ou d'un texte quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de sujets familiers concernant le travail, les études, les loisirs, etc. Prendre part à une conversation sur des sujets d'intérêt personnel qui concernent la vie quotidienne. Écrire des notes et des messages courts, des textes simples.

Contenu

- Compréhension écrite et orale à partir de documents authentiques et d'extraits de méthodes (dialogues, reportages, émissions, films, etc.)
- Écriture de textes narratifs et explicatifs sur des sujets variés quotidiens (généraux, personnels ou administratifs)
- Jeux de rôles, présentations, échanges, débats.
- Travail sur la syntaxe, le vocabulaire et la prononciation.
- Réflexion sur des aspects de la culture française ou sur un thème de société actuel.

Objective of the course:

The aim of the course is to review the basic structures of the French language and enable students to communicate in oral and written French in most informal and some formal situations on topics of personal and public interest.

At the end of the course, students are expected to have developed the ability to communicate successfully in predictable and some unpredictable situations, to initiate and complete simple communicative tasks with few grammatical and vocabulary errors impeding the flow of communication.

Course contents:

Students will review and expand their grammatical, lexical and cultural knowledge of the francophone world and will be trained in the four skills of reading, writing, listening and speaking. The topics studied relate to French culture and current events.

Recommended reading: French newspapers and magazines. Internet websites of interest to the students.

Assessment: continuous assessment

Teaching methods with number of contact hours :

Our pedagogical method solicits students' active participation.

Instruction incorporates all linguistic activities (listening, reading, taking part in conversation, oral presentations and written expression), with concentration on the receptive skills needed to promote comprehension, and the productive skills of oral expression.

We use various supports (from authentic documents to educational materials)

➤ **Niveau intermédiaire B2**

Enseignante : Marie-France Blaquière

Objectif : Comprendre des articles ou des discours assez longs dans lesquels les auteurs adoptent une attitude particulière ou un certain point de vue. Suivre une argumentation complexe si le sujet est familier. Communiquer avec un certain degré de spontanéité et d'aisance. Écrire des textes assez clairs et détaillés.

Contenu

- Compréhension écrite et orale à partir de documents authentiques (articles de presse, vidéos, enregistrements divers, chansons, textes littéraires, etc.) Lecture de textes longs et complexes.
- Révision et enrichissement du lexique et des principales structures syntaxiques.
- Travail d'écriture de textes de type narratif, explicatif et argumentatif, de façon cohérente, détaillée et structurée.
- Jeux de rôles, présentations, échanges, débats.
- Réflexion sur des aspects de la culture française ou sur un thème de société actuel.

Objective of the course:

The aim of the course is to introduce students to the complex structures of the French language and enable them to communicate in oral and written French in most informal and some formal situations on topics of personal and public interest.

At the end of the course, students are expected to have developed the ability to communicate successfully in predictable and some unpredictable situations. Communication with speakers not accustomed to dealing with foreigners is possible as grammatical and vocabulary errors does not impede the flow of communication.

Course contents:

Students will review and expand their grammatical, lexical and cultural knowledge of the Francophone world to attain greater ease in the language. They will be trained in the four skills of reading, writing, listening and speaking.

The topics studied relate to French culture and current events.

Recommended reading: French newspapers and magazines. Internet websites of interest to the students.

Assessment: continuous assessment

Teaching methods with number of contact hours :

Our pedagogical method solicits students' active participation.

Instruction incorporates all linguistic activities (listening, reading, taking part in conversation, oral presentations and written expression), with concentration on the receptive skills needed to promote comprehension, and the productive skills of oral expression.

We use various supports (from authentic documents to educational materials)

➤ **Niveau avancé C**

Enseignant : Philippe Useille

Objectif : Comprendre tout type de discours ou de texte. S'exprimer spontanément, couramment et de façon précise et nuancée. S'exprimer dans un texte clair et bien structuré. Construire une argumentation ordonnée, claire et fluide dans un style adapté au contexte. Savoir rédiger diverses formes d'écrits.

Contenu

- Révision de la grammaire française : français oral et français écrit (différences lexicales et syntaxiques), prépositions, pronoms relatifs et la phrase complexe, les temps du passé et le récit, ...
- Utilisation des outils linguistiques d'articulation et de cohésion du discours.
- Exercices de reformulation (phrases, textes) et d'argumentation.
- Exploration de la culture à travers des sujets d'actualité et l'expérience des étudiants

Manuel recommandé : B. Chovelon & M. Barthe. 2002. *Expression & style. Français de perfectionnement*. Presses Universitaires de Grenoble.

Objective of the course:

The aim of the advanced course is to enable students to discuss, write, and read in French about a large range of topics and genres. At the end of the course, students are expected to be able to narrate and describe complex situations, as well as to present a simple argumentation. Their occasional language errors should not distract their interlocutors/readers.

Course contents:

Students will develop their oral and written communicative competence in French in informal and formal settings on topics related to personal and general topics. They will review and expand their grammatical, lexical and cultural knowledge in relation to the discussed topics.

Recommended reading: French newspapers and magazines. Internet websites of interest to the students.

Assessment: continuous assessment

Teaching methods with number of contact hours :Our pedagogical method solicits students' active participation.

➤ **Contacts**

Enseignants

Marie-France BLAQUIERE
marie-france.Blaquiere@univ-valenciennes.fr

Philippe USEILLE
philippe.useille@univ-valenciennes.fr