

**Colloque International**  
**Pouvoir(s) : Expression(s) et représentation(s)**  
**20-21 mars 2015**

**Programme**

**Vendredi 20 mars**

**9h** Accueil

Discours d'ouverture

**9h30-11h** (*Le pouvoir des mots*)

*Teacher talk: empowering or controlling?*

Mohamed Miliani, Université d'Oran

*Le pouvoir des langues et les langues de pouvoir en Espagne*

José Carlos Herreras, Université Paris VII

*Dynamisme et expansion de l'espagnol étasunien: le pouvoir des médias et de l'Académie américaine de la langue espagnole*

Mercedes Banegas, UVHC

**11h-11h30** Pause Café

**11h30-13h00** (*Le pouvoir de l'écriture*)

*La escritura historiográfica como representación del poder: dialécticas y manifestaciones de conflicto en la Primera Crónica Anónima de Sahagún*

Leticia Agúndez San Miguel, Universidad del País Vasco

*Autour de l'Anfiteatro de Felipe IV el Grande de José Pellicer (1631) : de la mise en scène du pouvoir à sa contestation critique*

Christine Orobitg, Université d'Aix-Marseille

*La rébellion des fils et des filles dans le théâtre mythologique du Rio de la Plata*

Cécile Braillon-Chantraine, UVHC

**13h00-14h30** Buffet

**14h30-16h30** (*Le pouvoir en mouvement*)

*Le voyage de Charles de Galles à Madrid, 1623 : regards croisés sur les jeux et enjeux politico-religieux entre la Grande-Bretagne, la France et l'Espagne.*

Sabrina Juillet Garzón, Université Paris 13

*« I'm Traveller and Proud » : le contre-pouvoir culturel des gens du voyage en Irlande*

Michel Brunet, UVHC

*« Nouvelle » minorité contre « ancienne » minorité*

Marie-Christine Michaud, Université de Bretagne Sud

*Entre rapports de force et passation de pouvoirs : de la marginalisation à la reconnaissance d'une tradition açorienne*

Carmen Ponte, Université de Coimbra

**16h30- 17h00** Pause Café

**17h00-19h00** (*Le pouvoir en mouvement*)

*Pouvoir, pensées et projets politiques pour la jeune nation américaine : Observations on the New Constitution de Mercy Warren*

Linda Garbaye, Université Blaise Pascal

*La puissance américaine sous l'ère Obama : déterminants, dimensions et distorsions perceptives*

Chady Hage-ali, UVHC

*Walden Media: une compagnie en marge du pouvoir hollywoodien?*

Nathalie. Dupont, ULCO

*Pouvoir/super-pouvoirs : A quoi servent les pouvoirs des super-héros?*

Yann Roublou, UVHC

**19h30-20h30**

Performance artistique de Scheherazade Zambrano Orozco sur le thème du Pouvoir.

**20h30** Dîner en Ville, le Hans

**Samedi 21 mars**

**9h00-10h30** (*Le pouvoir des images*)

*Pouvoirs et contre-pouvoirs dans les affiches de l'Espagne républicaine*

Michel Feugain, Université Catholique de Lille

*La presse cinématographique espagnole des années 30 comme champ de bataille : l'appropriation au masculin de la cinéphilie, ses enjeux et ses manifestations*

Évelyne Coutel, Université Paris IV

*Résister à l'arbitraire : la bataille documentaire de Patricio Guzmán*

Marie-Laure Sara, Université de Versailles-St Quentin

**10h30-11h** Pause Café

**11h-12h30** (*Le pouvoir des images*)

*"Some who are out to destroy a properly elected government" – Co-énonciation et notion de democracy chez Thatcher*

Julie Nimtz, Université de Strasbourg

*Contestation du pouvoir et représentation médiatique : Margaret Thatcher, les mineurs et la presse britannique*

Karine Rivière-De Franco, Université d'Orléans.

*Subverting Traditional Power Structures: The Northern Irish Conflict in Contemporary Film*

Stéphanie Schwerter, UVHC

**12h30-14h** Buffet

**14h-16h** (*Le pouvoir des images*)

*La construcción de ciudades: manifestación y mecanismos del poder real en la baja Edad Media*

José Miguel Remolina Seivane, Colegio de Arquitectos de Cantabria

*Materializando relaciones de poder: castillo y paisajes*

Carlos Galbán Malagon, Universidad de Barcelona

*El poder municipal en la corte bajomedieval de los condes de Urgel*

Robert Cuellas Campodarbe, Universidad de Lleida

*La ira y la bondad divina. El poder pastoral en la ciudad medieval*

Natalia Conde Cid, Universidad de Santiago de Compostela

**16h00-16h30** Clôture du Colloque