

**Programme Journées APGA 2008 Valenciennes**

Jeudi 7 février 2008 :	Vendredi 8 février 2008
<p>08:30 Ouverture de la journée  <b>Session 1 : « Objets culturels, objets scolaires »</b>            09:00 <b>Anne Lejot</b> : « Euroteam, un ancrage fédéral original pour construire une démarche de création esthétique dans les APGA »            09:30 <b>J.F Grimm</b> : « Analyser l'activité de l'élève en formation initiale à l'enseignement de la gymnastique: une étude de cas, un modèle d'enseignement et de transposition didactique en débat »            10:00 <b>Anne Marie Lemètre</b> : « Le code de pointage en GR : un outil pour le gymnaste, l'entraîneur et le juge »            10:30 <b>J.F Robin</b> : « 10 ans de productions scientifiques dans le domaine des activités gymniques et acrobatiques à l'AFRAGA »</p> <p align="center">Break</p> <p align="center"><b>Suite de la session 1</b></p> <p>11:15 <b>Yvon Léziart</b> : « Pratiques physiques sportives et artistiques, pratiques scolaires: la question de la référence »            12:15 <b>Discussion</b> entre l'assistance et les intervenants de la session 1</p> <p align="center">Repas</p> <p align="center"><b>Suite de la session 1</b></p> <p>13:45 <b>Session posters</b> : les étudiants et enseignants exposent leur travail de recherche dans le domaine des APGA            14:15 <b>Francis Lebrun</b> : « Objet de l'EPS- objets en EPS »</p> <p align="center"><b>Session 2 : « Objets culturels dans les activités artistiques et pratiques scolaires »</b></p> <p>14:45 <b>Marielle Brun</b> : « Enseigner les APA ou l'organisation des conditions de l'expérience »            15:45 <b>Magalie Sizorm Natacha Estivie</b> : « Ethnologue et professeur d'EPS, ou comment faire l'ethnographie de sa propre pratique ; étude de cas au Lycée des Fontenelles de Louviers en cirque et en danse »            16:15 <b>Joëlle Coasne</b> : « Faire vivre une démarche de création artistique en GR »            16:45 <b>Thierry Tribalat</b> : « Pratique(s) Artistique(s), activité artistique : points communs et différences »</p> <p>17:45 <b>Discussion</b> entre l'assistance et les intervenants de la session 2</p>	<p>08:30 Ouverture de la journée  <b>Session 3 : « Objets culturels dans les activités gymniques et pratiques scolaires »</b>            09:00 <b>Michel Delannet</b> : « Enjeux des pratiques acrobatiques en milieu scolaire »            09:30 <b>Sophie Boissay</b> : « La série d'éléments en gymnastique sportive : un objet d'enseignement scolaire sous conditions »            10:00 <b>Carole Jendraszek et Benoît Decaens</b> : « De la conception à l'utilisation d'un code de pointage (proposition en G.Artistique en 6<sup>ème</sup> et en Gymnastique. Acrobatique en 5<sup>ème</sup>) »            10:30 <b>Monique Loquet</b> : « La GR sport artistique de haut niveau et la GR scolaire : séparation ou intégration ?</p> <p align="center">Break</p> <p align="center"><b>Suite de la session 3</b></p> <p>11:45 <b>Jean François Robin</b> : « Les rapports entre observer- interpréter- solutionner : la place des sciences »            12:15 <b>Discussion</b> entre l'assistance et les intervenants de la session 3</p> <p align="center">Repas</p> <p align="center"><b>Session 4 : « Regard des professionnels sur les innovations professionnelles en EPS »</b></p> <p>13:45 <b>Marguerite Péchillon</b> : « Démarche de création artistique : un exemple en danse »</p> <p>14: 15 <b>Mickaël Deroubaix</b> : « Les nouvelles formes de pratique de la gymnastique au sein de la FFG. »            14:45 <b>Christophe Gillet</b> : « Le scientifique à l'écoute du professionnel un exemple en rolla-bolla (cirque) »            15:15 <b>Discussion</b> entre l'assistance et les intervenants de la session 4            15:30 <b>Conclusion</b></p> <p>16:00 <b>Démonstrations d'étudiants</b> Gymnase B UVHC            16:30 <b>Ateliers Pratiques</b> : Danse, Rock Acrobatique, Gymnastique - Gymnase B UVHC            18:30 <b>Fin des journées</b></p> <p>20:00 <b>Spectacle</b> théâtre visuel humour, « SIT, l'histoire de la chaise à travers les siècles » Le Phénix scène nationale de Valenciennes</p>