

Programme Journées APGA 2008 Valenciennes

Jeudi 7 février 2008 :	Vendredi 8 février 2008
<p>08:30 Ouverture de la journée Session 1 : « Objets culturels, objets scolaires » 09:00 Anne Lejot : « Euroteam, un ancrage fédéral original pour construire une démarche de création esthétique dans les APGA » 09:30 J.F Grimm : « Analyser l'activité de l'élève en formation initiale à l'enseignement de la gymnastique: une étude de cas, un modèle d'enseignement et de transposition didactique en débat » 10:00 Anne Marie Lemètre : « Le code de pointage en GR : un outil pour le gymnaste, l'entraîneur et le juge » 10:30 J.F Robin : « 10 ans de productions scientifiques dans le domaine des activités gymniques et acrobatiques à l'AFRAGA »</p> <p align="center">Break</p> <p align="center">Suite de la session 1</p> <p>11:15 Yvon Léziart : « Pratiques physiques sportives et artistiques, pratiques scolaires: la question de la référence » 12:15 Discussion entre l'assistance et les intervenants de la session 1</p> <p align="center">Repas</p> <p align="center">Suite de la session 1</p> <p>13:45 Session posters : les étudiants et enseignants exposent leur travail de recherche dans le domaine des APGA 14:15 Francis Lebrun : « Objet de l'EPS- objets en EPS »</p> <p align="center">Session 2 : « Objets culturels dans les activités artistiques et pratiques scolaires » 14:45 Marielle Brun : « Enseigner les APA ou l'organisation des conditions de l'expérience » 15:45 Magalie Sizorm Natacha Estivie : « Ethnologue et professeur d'EPS, ou comment faire l'ethnographie de sa propre pratique ; étude de cas au Lycée des Fontenelles de Louviers en cirque et en danse » 16:15 Joëlle Coasne : « Faire vivre une démarche de création artistique en GR » 16:45 Thierry Tribalat : « Pratique(s) Artistique(s), activité artistique : points communs et différences » 17:45 Discussion entre l'assistance et les intervenants de la session 2</p>	<p>08:30 Ouverture de la journée Session 3 : « Objets culturels dans les activités gymniques et pratiques scolaires » 09:00 Michel Delannet : « Enjeux des pratiques acrobatiques en milieu scolaire » 09:30 Sophie Boissay : « La série d'éléments en gymnastique sportive : un objet d'enseignement scolaire sous conditions » 10:00 Carole Jendraszek et Benoît Decaens : « De la conception à l'utilisation d'un code de pointage (proposition en G.Artistique en 6^{ème} et en Gymnastique. Acrobatique en 5^{ème}) » 10:30 Monique Loquet : « La GR sport artistique de haut niveau et la GR scolaire : séparation ou intégration ?</p> <p align="center">Break</p> <p align="center">Suite de la session 3</p> <p>11:45 Jean François Robin : « Les rapports entre observer- interpréter- solutionner : la place des sciences » 12:15 Discussion entre l'assistance et les intervenants de la session 3</p> <p align="center">Repas</p> <p align="center">Session 4 : « Regard des professionnels sur les innovations professionnelles en EPS » 13:45 Marguerite Péchillon : « Démarche de création artistique : un exemple en danse »</p> <p>14: 15 Mickaël Deroubaix : « Les nouvelles formes de pratique de la gymnastique au sein de la FFG. » 14:45 Christophe Gillet : « Le scientifique à l'écoute du professionnel un exemple en rolla-bolla (cirque) » 15:15 Discussion entre l'assistance et les intervenants de la session 4 15:30 Conclusion</p> <p>16:00 Démonstrations d'étudiants Gymnase B UVHC 16:30 Ateliers Pratiques : Danse, Rock Acrobatique, Gymnastique - Gymnase B UVHC 18:30 Fin des journées</p> <p>20:00 Spectacle théâtre visuel humour, « SIT, l'histoire de la chaise à travers les siècles » Le Phénix scène nationale de Valenciennes</p>