

**Mardi 23 Mars 2010**

8h30 9h	Me Mairesse Présidente de l'UVHC Discours d'ouverture : Franck Barbier : Directeur de la FSMS Mireille Avisse présidente de l'AEEPS
<b>Session « Les programmes EPS et les APGA » Modérateurs Y.Léziart-J.Coasne</b>	
9h 9h30	Pierre Dubois Joëlle Coasne (Cirque 5ème)
9h30 10h	Nisse Héloïse (Danse 6ème)
10h 10h30	Jacques Lemaire (Gymnastique 3ème)
10h30 11h	<i>pause</i>
11h 11h30	4 Mireille Avisse (Gymnastique 6 <sup>ème</sup> )
11h30 12h	5 Charlier Nina (Gymnastique Rythmique)
12h 13h15	<i>Repas</i>
13h30 14h	5 A. Simon - J. Théry- S.Duplaa (1erdegré)
14h 15 h	6 : M.Volondat : Inspecteur Général de l'EPS
15h 15h30	Pause
15h30 16h30	7 G.Bonnefoy (AEEPS CEDRE)
16h30 16h 45	Danse(s) à voir...
16h45 17h 45	Table ronde : <b><i>Nouveaux programmes EPS et APGA : Entre conformité et innovations</i></b> <u>Modérateur</u> Y Léziart Participants : AEEPS : Georges Bonnefoy Inspection : Michel Volondat Université : Joëlle.Coasne FPC : F.Lebrun. Enseignant : A Lefevre Inspection EPS Lille : T.Tribalat.
19h Phénix de Valenciennes	« Lisa » spectacle de Danse contemporaine : les réservations sont à faire au phénix de Valenciennes

**Mercredi 24 Mars 2010**

Ouverture salle 8h30	
<b>Session « la recherche et les APGA » Modérateurs : J.F Robin – M.Loquet</b>	
8h45 9h30	Sabine Thorel (Recherche et Danse)
9h30 10h15	M. Loquet (Recherche et Gymnastique Rythmique)
10h15 10h 45	<i>pause</i>
10h45 11h 30	Artémis Soares (Recherche et Gymnastique rythmique)
11h 30 12h15	J.F Robin (Recherche et Gymnastique)
12h15 à 13h15	<i>Repas</i>
13h30 14h 15	Aurore Huchez (recherche- biomécanique et gymnastique)
14h15 15 h	Carlier Ghislain (recherche et gymnastique)
15h 15h30	Pause
15h30 16h30	Table ronde: « <b><i>Impacts de la recherche dans les APGA</i></b> » <u>Modérateurs</u> J.F Robin – Monique Loquet. Participants : AEEPS : Mireille Avisse, FPC : Jacques Lemaire Inspection : Michel Volondat, Universitaire : Ghislain Carlier, Universitaire : Yvon Léziart,
16h30 à 17heures	Synthèse des journées par Yvon Léziart
17h	Clôture des journées