

La recherche pédagogique en EPS a ouvert un champ fécond sur le terrain des activités gymniques (Gymnastique artistique, gymnastique rythmique, gymnastique acrobatique, gymnastique forme et loisir) et des activités physiques artistiques (danse, cirque).

Au sein de ce vaste espace disciplinaire, la question du choix des objets culturels dans l'enseignement scolaire reste posée. Avec à la clé une question essentielle : comment faire entrer l'élève dans une démarche artistique et/ou gymnique ?

Par le regard croisé d'enseignants-chercheurs, de professionnels (chorégraphes et entraîneurs) et d'enseignants d'EPS, cet ouvrage entend éclairer aussi bien le lecteur curieux que le praticien averti.

Avec les contributions de :

J.-J. Grimm ; J.-F. Robin ; F. Lebrun ; A. Lejot ; A.-M. Lemètre ;
Y. Léziart ; M. Brun ; J. Coasne ; N. Estivie ; M. Sizorm ; T. Tribalat ;
S. Boissay ; B. Decaens ; M. Delannet ; C. Jendraszek ; M. Loquet ;
J.-F. Robin ; M. Péchillon ; M. Deroubaix ; C. Gillet.

Objets culturels, objets scolaires dans les activités
physiques, gymniques et artistiques

Contient un ouvrage de 200 pages,
suivi d'un reportage photographique
sur des ateliers pratiques.

Distribution : Les Belles Lettres
Prix public : 22 €



] Presses Universitaires de Valenciennes [

Val&Staps] n° 1
PRATIQUES
2008]

] Presses Universitaires de Valenciennes [2008

Objets culturels, objets scolaires dans les activités physiques, gymniques et artistiques



Études réunies par Joëlle Coasne