

Catherine CHOMARAT-RUIZ

PUBLICATIONS ET TRAVAUX DE RECHERCHE

- **Ouvrages scientifiques ou chapitres d'ouvrages**

Chomarat-Ruiz, C., *Le Jardin et le parc de Castille. Concevoir l'espace, approcher les lieux*, Paris-Besançon, les éditions de l'Imprimeur, 2005.

Chomarat-Ruiz, C., *Jardin de paradoxes*, Arles, Actes Sud, « Postface » de William Christie, 2007.

Chomarat-Ruiz, C., « Jardins, esthétique et philosophie », dans *Encyclopaedia Universalis*, entrée « Jardin » dirigée par Hervé Brunon, nouvelle édition remaniée, 2008.

Chomarat-Ruiz, C., *Précis de paysagétique*, Valenciennes, Presses Universitaires de Valenciennes, coll. Contrées & Concepts, 2014.

Chomarat-Ruiz, C., « La paysagétique », dans Chomarat-Ruiz, C., (dir.), *Paysage en projets*, Valenciennes, Presses Universitaires de Valenciennes, coll. « Europe », 2015 (à paraître).

- **Ouvrages ou chapitres d'ouvrages non scientifiques**

Chomarat-Ruiz, C., « Urbanités de jardin », dans Bauer, B., *Aller aux jardins*, Paris, Trans Photographic Press, 2012.

Chomarat-Ruiz, C., Hoyet, N., et Rémy, É., « Les matériaux de l'innovation urbaine », dans Chomarat-Ruiz, C., (dir.), *Nature urbaine en projets*, Paris, Archibooks+Sautereau, 2014.

- **Articles dans des revues à Comité de lecture**

Ruiz, C., « Existence, possibilité et prix de la paix », dans *Kairos, Revue de philosophie*, n°6, numéro spécial consacré à « La paix », Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 1995.

Ruiz, C., « De l'inactualité de Roland Barthes », dans Brémond C. et Ruiz, C., (dir.), *Communications*, n° 63, Paris, Seuil, 1996.

Chomarat-Ruiz, C., « What is a Doctorate concerning landscape ? », dans *Projets de paysage*, 30/03/2009 URL :

http://www.projetsdepaysage.fr/fr/what_is_a_doctorate_concerning_landscape

Brunon, H., Chomarat-Ruiz, C., Donadieu, P., et Torre, A., « Pour une métascience du paysage », publié dans *Projets de paysage* le 26/06/09 URL :

http://www.projetsdepaysage.fr/fr/pour_une_metascience_du_paysage

Chomarat-Ruiz, C., « Qu'est-ce qu'un imposteur ? Le cas de Marcel Duchamp », dans *Droits*

de cités, le 15/10/09, URL :

<http://droitdecites.org/2009/10/15/quest-ce-quun-imposteur-catherine-chomarat-ruiz/>

Chomarat-Ruiz, C., « L'eau, malin génie du Jardin », dans *Projets de paysage*, le 10/01/2010, URL : http://www.projetsdepaysage.fr/fr/l_eau_malin_genie_du_jardin

Chomarat-Ruiz, C., « La tolérance, fidèle servante d'un projet politique ? », dans *La Lettre « R », revue de culture et de création*, numéro spécial « La tolérance entre les limites de l'intolérable », Suceava, éditions de l'Université Stefan cel Mare, 2010.

Chomarat-Ruiz, C., « Paysagésités de la représentation », dans *Projets de paysage*, le 19/01/2011, URL :

http://www.projetsdepaysage.fr/fr/paysageites_de_la_representation

Chomarat-Ruiz, C., « "Le sens des jardins" : une question embarrassante », dans *Projets de paysage*, le 20/07/2011, URL :

http://www.projetsdepaysage.fr/fr/_le_sens_des_jardins_une_question_embarrassante_

Chomarat-Ruiz, C., « Gregorio de los Rios at the Casa del Campo », dans *Projets de paysage*, le 20/07/2011, URL :

http://www.projetsdepaysage.fr/fr/gregorio_de_los_rios_at_the_casa_del_campo_

Chomarat-Ruiz, C., « La ville comme hypotexte », dans *Manzar, The scientific Journal of Landscape*, n°18, autum, 2012.

- **Articles dans des revues sans Comité de lecture**

Chomarat-Ruiz, C., « Une esthétique pour un entre-deux mondes », dans Jakob M. et Rigoli, J., *Compara(i)son, An International Journal of Comparative Literature*, numéro spécial « Les Jardins et la mort », Bern, Peter Lang AG, 2010.

Chomarat-Ruiz, « Quelles natures pour la ville ? Le cas du *Rapport Gréber* pour Ottawa », dans Torre, A., (dir.), *Déméter*, numéro « Nature et agriculture pour la ville », Paris, éd. du Club Déméter, 2012.

Chomarat-Ruiz, C., « Un jardin pour soi », dans *Plume d'Orfée. Revue d'éducation à l'environnement en Aquitaine*, n°5, « Le sens des Jardins », éditée par l'Association Graine Aquitaine, 2014.

Communications à des colloques scientifiques avec actes

Chomarat-Ruiz, C., « Aux sources de l'imaginaire », pour *L'eau, esprit vivant du jardin*, journée débat organisée par le Conseil National des Parcs et Jardins et la Direction de l'Architecture et du Patrimoine, 4 avril 2007. Publication des actes sur le site du Ministère de la culture et de la communication, rubrique « Parcs et Jardins », novembre 2008.

<http://www.culture.gouv.fr/culture/politique-culturelle/leau08.pdf>

Chomarat-Ruiz, C., « Initier au mensonge d'une mort héroïque, à l'impossibilité du deuil... L'ambition des labyrinthes dans les parcs français, au tournant du XVIII^e siècle », dans *Le jardin comme labyrinthe du monde. Permanence et métamorphoses d'un imaginaire de la Renaissance à nos jours*, colloque international organisé par Hervé Brunon, Auditorium du Louvre, 26 mai 2007. Publication des actes dans Brunon, H., (dir.), *Le jardin comme labyrinthe du monde. Permanence et métamorphoses d'un imaginaire de la Renaissance à nos jours*, Paris, Musée du Louvre éditions - Presses Universitaires Paris-Sorbonne, 2008.

Chomarat-Ruiz, C., « Une science du paysage favoriserait-elle la rencontre entre artistes et politiques ? », dans *Paysage et politique : le regard de l'artiste*, colloque organisé par Isabelle Trivisani-Moreau, Université d'Angers, Centre d'Études et de Recherches sur l'Imaginaire, l'Écriture et les Cultures, 5 et 6 juin 2008. Publication des actes dans Trivisani-Moreau, I., (dir.), *Paysage et politique : le regard de l'artiste*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2011.

Chomarat-Ruiz, C., « L'art et la science à l'épreuve du paysage », pour le III^e Congrès de la Société Française d'Histoire des Sciences et de techniques (SFHST), session organisée par Solange Gonzales et Anne-Lise Rey, 4-6 septembre, 2008.

Publication partielle des actes dans *Projets de paysage*, le 24/02/2010, URL :

http://www.projetsdepaysage.fr/fr/l_art_et_la_sciences_a_l_epreuve_du_paysage

Chomarat-Ruiz, C., « Qu'est-ce que les jardiniers, les paysagistes et les artistes nous transmettent du paysage ? », Journées Jean Hubert, sur le thème « Patrimoine et paysages », Direction des archives, du patrimoine et des musées de Seine-et-Marne, 30 novembre 2007. Publication des actes dans *Les cahiers Jean Hubert n°3*, 2009.

Chomarat-Ruiz, C., « Petite herméneutique des météores », dans *Ordre et désordre du monde. Enquête sur les météores de la Renaissance à l'âge moderne*, colloque international organisé par Thierry Belleguic et Benoît de Baere, Université de Laval à Québec, 2008. Publication des actes dans Belleguic, T. et Baere, B., (de), (dir.), *Ordre et désordre du monde. Enquête sur les météores de la Renaissance à l'âge moderne*, Laval, Presses Universitaires de Laval, 2012 (à paraître).

http://www.fl.ulaval.ca/lettres/pdf/Météores_programme.pdf

Chomarat-Ruiz, C., « Borges/Thays : prolégomènes à une poétique du monde », Quarto Colloquio internacional de literatura comparada, organizado pour el departamento de letras de la Universidad Católica de Argentina, Buenos Aires, el 2, 3 et 4 sept. 2009. Publication des actes dans Cámpora, M. et Gonzáles, J.-R., (eds), *Borges-Francia*, Argentina, UCLA, 2012.

Chomarat-Ruiz, C. « What is a Doctorat concerning Landscape ? », dans *Landscape & Ruins, planning and design for regeneration of derelict places*, colloque international organisé par ECLAS, Gènes, 23-26 septembre 2009. Publication des actes dans Firenze, Alinea editrice, 2009.

Chomarat-Ruiz, C., « Temps et temporalité des paysages décrits », dans *Temps, rythmes, mesures... Figures du temps dans les sciences et les arts*, colloque international organisé par L. Dahan-Gaida, B. Abraham, P. Payen de la Garanderie, Y. Abrioux, Maison des sciences de

l'homme et de l'environnement Nicolas Ledoux et Université de Franche-Comté, 2-5 décembre 2009. Publication des actes dans Dahan-Gaida, L., (dir.), *Temps, rythmes, mesures...Figures du temps dans les sciences et les arts*, Paris, Hermann, 2012.

Chomarat-Ruiz, C., « Quand les jardins résistent à l'art », dans *Les jardins et ses rapports à l'art : encadrer, décadrer, recadrer*, colloque international organisé par Marc-André Brouillette et Geneviève Sicotte, pour Figura, Centre de recherche sur le texte et l'imaginaire, Université de Concordia, à Montréal (Canada), 10 et 11 décembre 2009. Publication partielle des actes dans *Projets de paysage*, 24/01/2011, URL : http://www.projetsdepaysage.fr/fr/quand_les_jardins_resistent_a_l_art...

Chomarat-Ruiz, C., « Sous l'influence des poètes : rhétorique d'un paysagiste à l'usage du politique », colloque international *Poésie et Politique au XX^e siècle*, Cerisy-la-Salle, sous la direction d'Henri Béhar et Pierre Taminiaux, du 12 au 19 juillet 2010. Publication des actes dans Béhar, H., et Taminiaux, P., *Poésie et Politique au XX^e siècle*, Paris, Hermann, 2011.

Chomarat-Ruiz, C., « Quelle valeur pour le patrimoine paysager ? Du désir de paysage à la volonté de territoire », dans « L'expertise paysagère en question. Valeur des paysages, ou indicateurs de développement territorial ? », session dirigée par Catherine Chomarat-Ruiz et Matilde Ferreto, pour le colloque *Identité, Qualité, et Compétitivité Territoriale-Développement économique et cohésion des territoires alpins*, organisé pour l'Association de science régionale de langue française et l'Association italienne de science régionale, Aoste, 20-22 septembre 2010. Publication partielle des actes dans *Projets de paysage*, le 20/07/2011, URL : http://www.projetsdepaysage.fr/fr/quelle_valeur_pour_le_patrimoine_paysager_du_desir_de_paysage_a_la_volonte_de_territoire

Chomarat-Ruiz, C., « La ville comme hypotexte », dans *Le piéton dans la ville*, Université de Téhéran, Nazar -Centre de recherches sur le paysage, 5-6 mars 2012, publication partielle des actes dans *Manzar, The scientific Journal of Landscape*, n°18, autum, 2012.

Chomarat-Ruiz, C., « Y a-t-il du paysage urbain ? », dans *Nature urbaine en projets. Vers une nouvelle alliance entre nature et ville*, colloque international organisé par Chomarat-Ruiz pour l'ENSA-V, de l'ENSP, l'INRA - UMR SAD-APT, équipe Proximités, l'International Council for Canadian Studies, l'Ordre des architectes d'île de France, la FFP, à Paris, Maison de l'architecture, 7 et 8 février 2013. Publication partielle des actes par Chomarat-Ruiz, C., *Nature citadine*, Paris, editopics, 2014-2015. <http://www.editopics.com/livre/series/nature-citadine/8>

Chomarat-Ruiz, C., « Un poétique de l'entropie ? Réflexions sur l'œuvre critique et artistique de Robert Smithson », dans *Les Limites du vivant, à la lisière de l'art, la philosophie et les sciences de la nature*, colloque organisé par Roberto Barbanti, Sylvia Bordini, Lorraine Verner, École des beaux-arts de Versailles-INHA, Paris, 19 et 20 avril 2013. Publication dans Barbanti R., Verner, L., *Les limites du vivant à la lisière de l'art, de la philosophie et des sciences de la nature*, Bellevaux, éditions du Dehors, 2015 (à paraître).

- **Communications à des colloques scientifiques sans actes**

Chomarat-Ruiz, C., « Influences esthétiques et significations philosophiques des voyages en Europe au XVIII^e siècle. Le cas du baron de Castille et de son parc uzégeois », dans *Les jardins pittoresques en Europe : État des lieux de la connaissance et réflexions sur les modes d'interventions*, journées d'étude organisées à l'initiative de l'ENSA-V en partenariat avec l'INHA, l'ENSP de Versailles, le Conseil général de l'Essonne, co-organisation Hervé Brunon, Catherine Chomarat-Ruiz, Monique Mosser, 21-22-23 mai 2007.

<http://www.inha.fr/spip.php.article>

Chomarat-Ruiz, C., « Histoire et notion de projet. Le cas du parc de Balbi », dans *Les jardins pittoresques en Europe : État des lieux de la connaissance et réflexions sur les modes d'interventions*, journées d'étude organisées à l'initiative de l'ENSA-V en partenariat avec l'INHA, l'ENSP de Versailles, le Conseil général de l'Essonne, co-organisation Hervé Brunon, Catherine Chomarat-Ruiz, Monique Mosser, 21-22-23 mai 2007 .

<http://www.inha.fr/spip.php.article>

Chomarat-Ruiz, C., « Gregorio de los Ríos at the Casa del Campo. The influence of a gardener on gardens history », dans *Portuguese and Spanish influences on garden open space development* », 28th International Horticultur Congress, Lisboa, 2010.

Chomarat-Ruiz, C., « Inscriptions singulières et lieux communs. Pour une poétique de l'espace urbain ? », dans *Littératures et espaces publics*, colloque international organisé par Marc-André Brouillette, Université de Concordia - Musée d'Art contemporain de Montréal, 15 et 16 octobre 2010.

http://figura.uqam.ca/sites/figura.uqam.ca/files/PLEPUC_prog.pdf

Chomarat-Ruiz, C., « Autour du paysage », dans *Construire l'équité territoriale de la Tunisie. Paysage et aménagement du territoire, les dimensions cachées de la Révolution*, colloque international et interdisciplinaire, Institut français de Tunisie, Fédération tunisienne des clubs Unesco-Alecso, Centre de recherche pour le développement international du Canada, l'École nationale supérieure de paysage de Versailles, l'École nationale d'architecture et d'urbanisme de Sidi Bou Saïd, et l'Institut supérieur des technologies de l'environnement, de l'urbanisme et du bâtiment de Tunis, Tunis, 17-19 2011.

http://s360241366.onlinehome.fr/tuniscap/Autour_du_paysage.pdf

Chomarat-Ruiz, C., « Territoire contre palimpseste. Faut-il « réécrire » les paysages post-industriels ? », dans *L'Écriture des paysages d'une régénération industrielle*, colloque paysage transfrontalier, organisé par Étienne Holoffe, Faculté d'architecture et d'urbanisme de l'université de Mons, 2013.

Chomarat-Ruiz, C., et Chomarat, F., « L'Insensible variation. Proposition écosophique pour penser la transformation des paysages », dans *Le paysage et ses variations : la question d'une écologie esthétique*, colloque organisé par Manola Antoniola et Alain Milon, Paris 10 et l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles, à l'INHA, Paris, 2012. Publication partielle des actes aux Presses universitaires de l'Ouest, 2013.

Chomarat-Ruiz, C., « Autour des Jardins », dans *Jardin et éducation : un espace pour l'avenir ?*, colloque organisé par François Chomarat, École nationale supérieure d'architecture, avril 2013.

- **Séminaires d'enseignement et de recherche (avec actes)**

Chomarat-Ruiz, C., « La critique de paysage peut-elle être scientifique ? », dans *La critique de paysage*, séminaire interdisciplinaire organisé par Catherine Chomarat-Ruiz et Pierre Donadiou, octobre 2008. Publication des actes dans *Projets de paysage*, 13/12/2008. URL : http://www.projetsdepaysage.fr/fr/la_critique_de_paysage_peut_elle_etre_scientifique

Chomarat-Ruiz, C., « Nature, forme et place de la recherche à l'ENSP de Versailles-Marseille », dans *la recherche à l'ENSP*, séminaire interdisciplinaire organisé par Catherine Chomarat-Ruiz, janvier-septembre 2009. Publication des actes dans *Projets de paysage*, décembre 2009. URL : http://www.projetsdepaysage.fr/fr/etudes_et_recherches

Chomarat-Ruiz, C., « Vous avez dit "Paysage" ? », dans *La proximité à l'épreuve du paysage*, séminaires organisés par Catherine Chomarat-Ruiz (LAREP) et Élisabeth Rémy pour l'équipe Proximités (UMR SAD-APT, INRA), 24 et 25 mars / 6 et 7 septembre 2010. Publication des actes dans *Projets de paysage* le 18/07/2010, URL : http://www.projetsdepaysage.fr/fr/_vous_avez_dit_paysage

- **Séminaires d'enseignement et de recherche (sans actes)**

Chomarat-Ruiz, C., *L'ekphrasis de tableau comme prétexte sophistique. Pour une archéologie de la littérature*, Conférence séminaire de Louis Marin, 1992.

Chomarat-Ruiz, C., « La Tolérance, fidèle servante d'un projet politique ? », dans *La Tolérance*, Journée d'étude organisée par Yann Mouton, Lycée de Déville-les-Rouen, 2000.

Chomarat-Ruiz, C., « La violence est-elle irréductible ? », dans *La violence*, journées d'étude organisées par Catherine Chomarat-Ruiz, Yvetot, Lycée R. Queneau, 2001.

Chomarat-Ruiz, C., « Pourquoi voulons-nous la vérité ? », Le Havre, Université, UFR de Philosophie, Cycle de conférences organisé par Didier Guillomet, 2001.

Chomarat-Ruiz, C., « Pourquoi l'art contemporain nous laisse-t-il sceptiques ? », dans *Le scepticisme*, journées d'étude organisées par Catherine Chomarat-Ruiz, Yvetot, Lycée R. Queneau, 2002.

Chomarat-Ruiz, C., *Qu'est-ce qu'un signe ?*, Le Havre, Université, UFR de Philosophie, Cycle de conférences organisé par Didier Guillomet, 2002.

Chomarat-Ruiz, C., « Les hommes politiques doivent-ils parler en poètes ? », dans *Poétique et politique*, journées d'étude organisées par Catherine Chomarat-Ruiz, Yvetot, Lycée R. Queneau, 2003.

Chomarat-Ruiz, C., *Le portrait entre imitation, conscience de soi et portée mortifère ; Imposture*

et art contemporain : le cas de Marcel Duchamp, Rouen, Musée des Beaux-Arts, Cycle de conférences organisées par Catherine Chomarat-Ruiz, 2003.

Chomarat-Ruiz, C., « Un "univers" concentrationnaire ? », dans *Primo Levi et l'espace concentrationnaire*, journées d'étude organisées par Catherine Chomarat-Ruiz, Yvetot, Lycée R. Queneau, 2003.

Chomarat-Ruiz, C., *Existe-t-il des jardins non-sensiques ? Le cas des « Jardins de l'Imaginaire » de K. Gustafson à Terrasson*, séminaire sur « Le sens des jardins », organisé par Hervé Brunon, Catherine Chomarat-Ruiz, et Monique Mosser, ENSA-V, Master 2 « Jardins historiques, patrimoine et paysage », INHA, Cercle des Études Hortésiennes, novembre 2005.

Chomarat-Ruiz, C., *Pourquoi devrions-nous lire l'Agricultura de jardines (1592), aujourd'hui ?*, séminaire sur « Le sens des jardins », organisé par Catherine Chomarat-Ruiz, et Monique Mosser, ENSA-V, master 2 « Jardins Historiques, patrimoine et paysage », décembre 2006.

Chomarat-Ruiz, C., *L'hétérogénéité du paysage*, Conférence pour le Politecnico de Milan, séminaire à destination des doctorants, organisé par Massimo Venturi-Ferriolo, mai 2010.

Chomarat-Ruiz, C., « Paysages et nature urbaine en Europe (XIX- XXI^e siècle) », dans *Le Sort des images*, séminaire de recherche du master 2 Arts plastiques, Université de Valenciennes, 2013.

Chomarat-Ruiz, C., « Qu'est-ce que la philosophie et l'histoire apportent à l'art numérique ? », pour le séminaire de recherche du master 2 Créanum, Université de Valenciennes, 2013.

Chomarat-Ruiz, C., « Land art et arts numériques : une étrange postérité », dans *Tracer le temps*, séminaire de recherche du master 2 Arts plastiques, Université de Valenciennes, 2014.

- **Rapports d'expertise**

2009 : parcs de Haute-Garonne. Expertise commandée par la DRAC Midi-Pyrénées.

2005 : Étude patrimoniale du jardin et du parc de Castille (Gard) : commandée par la DRAC du Languedoc-Roussillon.

- **Autres ouvrages (traductions, recensions)**

Los Ríos, Gregorio (de), *Agricultura de jardines (1592)* ; Paris, éditions de l'Éclat, préface, traduction et appareil critique par Catherine Chomarat-Ruiz, 2007.

Nicolás Marías Rubió y Tudurí, « Évolution du jardin latin moderne », dans *Du paradis au jardin latin* », trad. de Catherine Chomarat-Ruiz, dans *Projets de paysage* le 18/07/2010
URL :

http://www.projetsdepaysage.fr/fr/_evolution_du_jardin_latin_moderne_dans_i_du_paradis_au_jardin_latin_i_de_nicolas_marias_rubio_y_tuduri

Compte-rendu de « *Polia. Revue d'art des jardins* n°7 », dans les *Carnets du paysage*, n°15, Arles, Actes Sud/ENSP, 2007.

Compte rendu du livre de Julien Cendres et Chloé Radiguet, *Le désert de Retz, paysage choisi*, Paris, éditions de l'éclat, 2009, 176 p., dans *Projets de paysage*, le 01/01/2010, URL : http://www.projetsdepaysage.fr/fr/lecture_critique_du_livre_de_julien_cendres_et_chloe_radiguet

Compte-rendu du livre de Pierre Donadieu, *Les paysagistes ou les métamorphoses du jardinier*, Arles, Actes Sud / ENSP, 2009, dans *Projets de paysage*, le 04/01/2010, URL : http://www.projetsdepaysage.fr/fr/lecture_critique_du_livre_de_pierre_donadieu