

**MASTER ARTS, PARCOURS
« SCÈNES & IMAGES NUMÉRIQUES
»
et PARCOURS « DESIGN
GRAPHIQUE & DESIGN
D'INTERACTION »**

« Scènes & images numériques » et « Design graphique & design d'interaction »				
1 / SEM7				
INTITULÉS	Heures / étudiant	Types de cours	ECTS	Coeffic.
TRONC COMMUN aux parcours Scènes & images numériques, parcours Design graphique & Design d'interaction, parcours Arts plastiques & Management artistique	54		6	3
UE1 : Culture & création	18		2	1
<i>Esthétique des arts plastiques et numériques</i>	18	CM/TD	2	1
UE2 : Langues	18		2	1
<u>Langue vivante A (anglais[1] ou italien)</u>	18	TD	2	1
UE3 : Méthodologie	18		2	1
<i>Méthodologie de la recherche (ouverture au 3^e cycle) 1 :</i>	18	TD	2	1
Groupe A, Groupe B				

TRONC COMMUN aux parcours Scènes & images numériques, parcours Design graphique & Design d'interaction	72	TD	8	4
UE4 : Outils et technologies	36		4	2
<i>Initiation à la programmation</i>	18	TD	2	1
<i>Méthodologie et conduite de projets professionnels 1</i>	18	TD	2	1
UE5 : Audiovisuel interactif	18		2	1

<i>Narrations et récits interactifs (mutualisation avec INFOVIS ISTV LAMIH)</i>	18	CM	2	1
UE6 : Module optionnel (1 module au choix)	18	TD	2	1
<i>Editions et écritures créatives (volet 1)</i>				
<i>Penser, dessiner, concevoir : du dessin comme outil d'exploration (volet 1)</i>				

PARCOURS « SCÈNES & IMAGES NUMÉRIQUES »	144		16	8
UE6 : Workshop	36		4	2
<i>Atelier / workshop « Scènes & images numériques » 1</i>	36	TD	4	2
UE7 : Spécialisation	108		12	6
<i>Images numériques 1</i>	36	TD	4	2
<i>Scènes numériques 1</i>	36	TD	4	2
<i>Technologies interactives 1</i>	36	TD	4	2
TOTAL PARCOURS « SCÈNES & IMAGES NUMÉRIQUES »	270		30	15
PARCOURS « DESIGN GRAPHIQUE & DESIGN D'INTERACTION »	126		16	8
UE6 : Design graphique	36		4	2
<i>Design graphique 1</i>	36	TD	4	2
UE7 : Design d'interaction	90		12	6
<i>Web 1</i>	36	TD	5	2.5
<i>Design d'interaction. Init. théorique (mutual. avec INFOVIS : ISTV (LAMIH))</i>	18	CM/TD	2	1
<i>Mobilité 1</i>	36	TD	5	2.5
TOTAL PARCOURS « DESIGN GRAPHIQUE & DESIGN D'INTERACTION »	252		30	15

Parcours « Scènes & images numériques » et parcours « Design graphique & design d'interaction »				
1 / SEM8				
INTITULÉS	Heures étudiant	Types de cours	ECTS	Coeffic.
TRONC COMMUN AUX parcours Scènes & images numériques, parcours Design graphique & Design d'interaction, parcours Arts plastiques & Management artistique	108		13	6,5
UE1 : Culture & création	48		6	3
<i>Culture des médias. Contenus numériques et dispositifs interactifs. Recherche & création</i>	30	CM/TD	4	2
<i>Esthétique des arts plastiques et numériques</i>	18	CM/TD	2	1
UE2 : Langues	18		2	1
<u>Langue vivante A[2] (anglais ou italien)</u>	18	TD	2	1
UE3 : Champ contemporain et nouvelles technologies	42		5	2,5
<i>Contexte de l'entreprise et métiers de la création</i>	18	TD	2	1
<i>Séminaire Recherche, création et conception</i>	24	CM/TD	3	1,5
<i>Groupe A, Groupe B</i>				

TRONC COMMUN parcours Scènes & images numériques, parcours Design graphique & Design d'interaction	60		4	2
UE4 : Techniques	36		2	1
<i>Audiovisuel numérique</i>	18	TD	1	0,5
<i>Méthodologie et conduite de projets professionnels 2</i>	18	TD	1	0,5
UE 5 : Audiovisuel interactif	24		2	1
<i>Documentaire hypermédia et narrations interactives connectées. Travaux dirigés (mutualisation avec INFOVIS (ISTV (LAMIH))</i>	24	TD	2	1

PARCOURS « SCÈNES & IMAGES NUMÉRIQUES »	102		13	6,5
UE6 : Workshop	24		3	1,5
<i>Atelier / Workshop « Scènes et images numériques » 2</i>	24	TD	3	1,5
UE7 : Technologies numériques	78		7	3,5
<i>Images numériques 2</i>	21	TD	2	1
<i>Scènes numériques 2</i>	21	TD	2	1
<i>Technologies interactives 2</i>	36	TD	3	1,5
UE8 : Stage			3	1,5
<i>Stage (équivalent 140 heures)</i>	Néant		3	1,5
TOTAL PARCOURS « SCÈNES & IMAGES NUMÉRIQUES »	270		30	15

PARCOURS « DESIGN GRAPHIQUE & DESIGN D'INTERACTION »	114		13	6,5
UE6 : Design graphique	24		2	1
<i>Design graphique 2</i>	24	TD	2	1
UE7 : Design d'interaction	90		8	4
<i>Web 2</i>	24	TD	2	1
<i>Design d'interaction. Travaux dirigés (mutual. avec INFOVIS : ISTV (LAMIH))</i>	24	TD	2	1
<i>Nouvelles interactions</i>	18	TD	2	1
<i>Mobilité 2</i>	24	TD	2	1
UE8 : Stage			3	1,5
<i>Stage</i>	Néant		3	1,5
TOTAL PARCOURS « DESIGN GRAPHIQUE & D'INTERACTION »	282		30	15

Parcours « Scènes & images numériques » et parcours « Design graphique & design d'interaction »				
2 / SEM9				
INTITULÉS	Heures / étudiant	Types de cours	ECTS	Coeffic.
TRONC COMMUN aux parcours Scènes & images numériques, parcours Design graphique & Design d'interaction, parcours Arts plastiques & Management artistique et PRÉPARATION CONCOURS	48		6	3
UE1 : Langues	18		2	1
<i>Langue vivante (anglais ou italien)</i>	18	TD	2	1
UE2 : Méthodologie	30		4	2
<i>Préparation au TER – Méthodologie - Recherche</i>	30	TD	4	2

TRONC COMMUN au parcours Scènes & images numériques, parcours Design graphique & Design d'interaction	54		6	3
UE3 : Professionnalisation	36		4	2
<i>Méthodologie et conduite de projet professionnel 3</i>	36	TD	4	2
	18	TD	2	1
UE 4 : Module optionnel (1 module au choix)	18	TD	2	1
<i>Editions et écritures créatives (volet 2)</i>				
<i>Penser, dessiner, concevoir : du dessin comme outil d'exploration (volet 2)</i>				

PARCOURS « SCÈNES & IMAGES NUMÉRIQUES »	144		18	9
UE4 : Projet	144		18	9
<i>Images numériques 3</i>	48	TD	6	3
<i>Scènes numériques 3</i>	48	TD	6	3
<i>Technologies interactives 3</i>	48	TD	6	3
TOTAL PARCOURS « SCÈNES & IMAGES NUMÉRIQUES »	246		30	15

PARCOURS « DESIGN GRAHIQUE & D'INTERACTION »	162		18	9
UE4 : Projet	144		16	8
<i>Design graphique 3</i>	36	TD	4	2
<i>Web 3</i>	36	TD	4	2
<i>Interaction 3</i>	36	TD	4	2
<i>Mobilité 3</i>	36	TD	4	2
UE5 : Design d'interface & Transports (module transversal IRT) [+ cours à distance (TIS)]	18		2	1
<i>Médias localisés</i> (cours mutualisé avec l'ENSIAME et éventuellement avec l'ISTV)	18	TD	2	1
TOTAL PARCOURS « DESIGN GRAPHIQUE & D'INTERACTION »	264		30	15

Parcours « Scènes & images numériques » et parcours « Design graphique & design d'interaction »				
2 / SEM10				
INTITULÉS	Heures / étudiant	Types de cours	ECTS	Coeffic.
PARCOURS « SCÈNES & IMAGES NUMÉRIQUES »	Néant		30	15
UE1 : Mémoire de fin d'études	Néant		15	7,5
<i>TER</i>	Néant		15	7,5
UE2 : Stages	Néant		15	7,5
<i>Stages</i>	Néant		15	7,5
TOTAL PARCOURS « SCÈNES & IMAGES NUMÉRIQUES »	Néant		30	15
PARCOURS « DESIGN GRAPHIQUE & D'INTERACTION »	Néant		30	15
UE1 : Mémoire de fin d'études	Néant		15	7,5
<i>TER</i>	Néant		15	7,5
UE2 : Stages	év. 50		15	7,5
<i>Stages</i>	Néant		15	7,5
TOTAL PARCOURS « DESIGN GRAPHIQUE & DESIGN D'INTERACTION »	Néant		30	15

MASTER ARTS, PARCOURS ARTS & MANAGEMENT ARTISTIQ

PARCOURS ARTS & MANAGEMENT ARTISTIQUE				
1 / SEM7				
INTITULÉS	Heures / étudiant	Types de cours	ECTS	Coeffic.
TRONC COMMUN au parcours Arts & Management artistique, parcours Scènes & images numériques, parcours Design graphique & design d'interaction	54		7	3,5
UE1 : Culture & création	18		3	1,5
<i>Esthétique des arts plastiques et numériques</i>	18	CM/TD	3	1,5
UE2 : Langues	18		2	1
<u>Langue vivante A (anglais[3] ou italien) – niveau 4a</u>	18	TD	2	1
UE3 : Méthodologie	18		2	1
<i>Méthodologie de la recherche (ouverture au 3^e cycle) 1 : Groupe A, Groupe B</i>	18	TD	2	1

Parcours Arts & Management artistique	198		23	11,5
UE3 / UE4 : Théorie de l'art	36		4	2
<i>Théorie de l'art en relation avec le champ contemporain 1</i>	36	CM/TD	4	2
UE4 / UE5 : Pratique artistique	54		7	3,5
<i>Atelier de pratique artistique (en relation avec les concours du CAPES) :</i>	54	TD	7	3,5
Groupe A, Groupe B				
UE6 : Culture artistique	48		6	3
<i>Histoire des institutions artistiques en France, de la Révolution à nos jours 1</i>	24	CM/TD	3	1,5
<i>Poïétique et scénographie en relation la création d'événements contemporains</i>	24	CM/TD	3	1,5
UE7 : Ingénierie artistique	24		2	1
<i>Muséologie / muséographie</i>	24	CM/TD	2	1
UE8 : Séminaires (2 séminaires au choix)	36		4	2
<i>Iconographie et iconologie. Étude de cas</i>	18	CM/TD	2	1
<i>Science(s) de l'art et du paysage</i>	18	CM/TD	2	1
<i>Style et images (volet 1)</i>	18	CM/TD	2	1
TOTAL parcours «Arts & Management artistique »	252		30	15

PARCOURS ARTS & MANAGEMENT ARTISTIQUE				
1 / SEM8				
INTITULÉS	Heures étudiant	Types de cours	ECTS	Coeffic.
TRONC COMMUN au parcours Arts & Management artistique, parcours Scènes & images numériques, parcours Design graphique & design d'interaction	108		13	6,5
UE1 : Culture & création	48		6	3
<i>Culture des médias. Contenus numériques et dispositifs interactifs. Recherche & création</i>	30	CM/TD	4	2
<i>Esthétique des arts plastiques et numériques</i>	18	CM/TD	2	1
UE2 : Langues	18		2	1
<i>Langue vivante (anglais ou italien) – niveau 4b</i>	18	TD	2	1
UE3 : Champ contemporain et nouvelles technologies	42		5	2,5
<i>Contexte de l'entreprise et métiers de la création</i>	18	TD	2	1
<i>Séminaire Recherche, création et conception</i>	24	CM/TD	3	1,5

Parcours Arts et Management artistique	144		17	8,5
UE3 / UE4 : Culture artistique	24		3	1,5
<i>Théorie de l'art en relation avec le champ contemporain 2</i>	24	CM/TD	3	1,5
UE4 / UE5 : Pratique artistique	48		5	2,5
<i>Atelier de pratique artistique (en relation avec les concours du CAPES) 2</i>	48	TD	5	2,5
UE6 : Management artistique	54		7	3,5
<i>Comptabilité / économie d'entreprise</i>	36	CM/TD	4	2
<i>Éléments de droit relatifs au champ artistique</i>	18	TD	3	1,5
UE7 : Questions théoriques (1 module au choix)	18		2	1
<i>Histoire des expositions</i>	18	CM/TD	2	1
<i>Syle et images (volet 2)</i>	18	CM/TD	2	1
TOTAL Parcours « Arts & Management artistique »	252		30	15

PARCOURS ARTS & MANAGEMENT ARTISTIQUE				
2 / SEM9				
INTITULÉS	Heures / étudiant	Types de cours	ECTS	Coeffic.
TRONC COMMUN au parcours Arts & Management artistique, parcours Scènes & images numériques, parcours Design graphique & design d'interaction et au PRÉPARATION CONCOURS	48			3
UE1 : Langues	18			1
<i>Langue vivante (anglais ou italien) niveau 5a</i>	18	TD	TD	1
UE2 : Méthodologie	30			2
<i>Préparation au TER – Méthodologie - Recherche</i>	30	TD	TD	2

PARCOURS « ARTS & MANAGEMENT ARTISTIQUE »	198			12
UE3 : Management artistique	96			5
<i>Management événementiel</i>	36	CM/TD	CM/TD	2
<i>Droit des contrats – Projet</i>	36	CM/TD	CM/TD	1,5
<i>Les institutions d'art en France et en Europe</i>	24	CM/TD	CM/TD	1,5
UE4 : Séminaire	36			2
<i>Problématique contemporaine en rapport avec la critique et le marché de l'art</i>	36	CM/TD	CM/TD	2
UE5 : Pratique artistique	48			3
<i>Atelier en relation avec le projet de recherche et/ou professionnel :</i>	48	TD	TD	3
<i>Groupe A, Groupe B</i>				
	18			2
UE 6 : Module optionnel (1 module au choix)	18	TD	TD	1
<i>Concevoir un projet artistique à l'échelle d'un territoire</i>				
<i>Concevoir un projet d'exposition</i>				
TOTAL PARCOURS « ARTS & MANAGEMENT ARTISTIQUE »		279		15

PARCOURS ARTS & MANAGEMENT ARTISTIQUE				
2 / SEM10				
INTITULÉS	Heures / étudiant	Types de cours	ECTS	Coeffic.
PARCOURS « ARTS & MANAGEMENT ARTISTIQUE »	18		4	15
UE1 : Politique artistique	18		4	2
<i>Politique artistique en rapport avec le champ contemporain. La France et l'Europe depuis 1945</i>	18	CM/TD	4	2
UE2 : Stage et/ou mémoire et/ou TEF (au choix en fonction de la finalité professionnelle)	Néant		26	13
<i>Stages de un mois ou de trois mois</i> (selon l'orientation Recherche ou Professionnalisante choisie par l'étudiant)	Néant			
<i>Mémoire de fin d'études ou TEF</i> (selon l'orientation Recherche ou Professionnalisante choisie par l'étudiant)	Néant			
TOTAL PARCOURS « ARTS & MANAGEMENT ARTISTIQUE »	18		30	15