

THÉMATIQUES DE RECHERCHE DES MEMBRES

AXE 3

IDENTITÉS : CULTURES, MÉMOIRES, VALORISATION

ARNAL, Thierry (MCF)

Histoire et sociohistoire des activités physiques et sportives. Trois axes principaux : 1) Sport, territoires et identités locales ; 2) Contexte d'apparition de nouvelles pratiques physiques ; 3) Lien environnement, espaces et techniques.

ATTAL, Frédéric (PR)

Rôle des intellectuels (italiens) dans la création d'une culture nationale.
Question des circulations culturelles, via les savoirs académiques.

BALUTET, Nicolas (PR)

Approches rhizomatiques des identités en Amérique hispanique (Civilisation, Littérature, Image).

BARBÉ, Vanessa (PR)

Droit des libertés fondamentales.
Droit constitutionnel.
Droit comparé (Allemagne, États-Unis, Royaume-Uni).
Éthique publique (transparence, déontologie, conflits d'intérêts).

BAUMANN, Stephanie (MCF)

Histoire des idées /civilisation allemande.
Critique littéraire et espace public.
Théories de la propagande et premières élaborations d'une théorie du totalitarisme dans les années 1930/1940 (Siegfried Kracauer, Hermann Broch).

CAGNEAU, Irène (MCF)

Société, culture, discours institutionnels sur la sexualité en Allemagne et en Autriche (1880-1914).
Transferts culturels entre la France et l'Autriche (1800-1938), en particulier dans les domaines de la traduction, de la littérature, des arts, de la presse et des périodiques.
La notion d'avant-garde dans les revues littéraires et artistiques. Regards croisés Allemagne, Autriche, France (1918-1945).
Esthétique et représentation de la ville et du paysage urbain.

CAMP-PIETRIN, Edwige (PR)

Écosse contemporaine : vie politique, institutions, politiques publiques.

CHIARADIA, Giovanni (Doctorant)

L'utilisateur anormal et contraint du service public : détenus, étudiants, patients, fraudeurs, etc.

COLAVITTI, Romélien (MCF-HDR)

Processus juridico-politique de construction européenne (droits de l'UE et du Conseil de l'Europe) avec trois dominantes : l'étude des limites & des frontières (entre les États et entre les ordres juridiques) ; celle des droits des minorités (nationales, ethniques, religieuses ou

linguistiques mais aussi autochtones et « nouvelles minorités » comme les réfugiés ou les apatrides) et celle des territoires urbains, locaux et régionaux confrontés à l'europanisation et à la globalisation du droit.

DELATTRE-DESTEMBERG, Emmanuelle (MCF)

Histoire contemporaine.
Histoire culturelle du XIXe siècle.
Histoire de la danse.
Histoire de la santé.

DELHAYE, Pierre-Alexis (Doctorant)

Les comics *mainstream* des États-Unis à la France. Une contribution à l'histoire globale.
Aspect sociopolitique des comics, leur capacité à penser et faire penser l'époque contemporaine.
Édition, adaptation et réception des comics au-delà des frontières américaines, particulièrement dans le monde francophone.

ELMERICH, Jeremy (Doctorant)

Nationalismes : approches théoriques et empiriques : Occident (en particulier au Royaume-Uni) et PECO.
Mémoire et histoire, imaginaires, phénoménologie.
Thèse de doctorat : « Des imaginaires rivaux. Nationalismes britanniques et écossais, canadiens et québécois ». Directions : Edwige Camp-Piétrain (UPHF) et Alain-Gustave Gagnon (UQAM-cotutelle).

FRAQUET, Nathalie (Doctorante)

La peinture à Tournai des iconoclastes de 1566 à la fin du régime français en 1715.

GREGORIO, Daniel (MCF-HDR)

Histoire et transmission des croyances licites et illicites du Moyen Âge à aujourd'hui.
Interculturalité et cohabitation religieuse au Moyen Âge.
Ésotérisme et exercice du pouvoir au Moyen Âge.
Collapsologie et Moyen-Âge.

KONÉ, Yaya (MCF)

Les activités récréatives et les pratiques corporelles.
Les phénomènes athlétiques en Afrique subsaharienne.
Danses et transmission des techniques.
Mobilités/Migrations sportives, diasporas et pratiques communautaires.

LANASRI, Ammaria (MCF)

Littérature africaine d'expression anglaise.
Civilisation britannique.

LANNOY, Carole (Doctorante)

Les Maghrébins dans le département du Nord des années 1970 au milieu des années 1990 : stéréotypes, discrimination, parcours d'intégration.
La construction de l'identité des Maghrébins.
La stigmatisation des Maghrébins ainsi que leur réappropriation du stigmate.
L'émergence du référent religieux.

MAUROY, Hervé (MCF)

Sciences économiques.
Sociologie économique.
Analyse de réseaux.
Capital social.
Histoire du capitalisme.
Théorie des organisations.
Économie des institutions.
Entrepreneuriat.
Philosophie et méthodologie économique.
Performativité.

NISON, Angéline (Doctorante)

Transformation du paysage urbain et rural dans la photographie de la région Nord-Pas-de-Calais, de 1880 à 1950 : l'exemple de Valenciennes.

NYS, Ludovic (PR)

Art de cour et mécénat princier.
Les arts figurés à la fin du Moyen âge dans l'Europe du Nord-Ouest : peinture et sculpture.
La cour comtale de Hainaut : approches documentaire, iconographique et socioculturelle.
Iconographie médiévale : lectures iconologiques, enquête documentaire, fonction et usages des images.

SANTINELLI-FOLTZ, Emmanuelle (PR)

Grande parentalité.
Vieillesse.

SÉGALA DE CARBONNIÈRES, Solange (MCF-HDR)

Histoire du droit public (droit administratif, droit constitutionnel).
Histoire de la justice.
Contentieux.
Libertés fondamentales.
Histoire de l'idée européenne.
Histoire des idées politiques.

SY, Daouda (Doctorant)

La politique culturelle du Sénégal au temps de Léopold Sédar Senghor de 1960 à 1980.

VAZ, Céline (MCF)

Histoire contemporaine.

Histoire urbaine.

Espagne.

YOUSSEF, Sara (Doctorante)

Aspect interculturel dans l'enseignement/apprentissage d'une langue étrangère.