



<http://www.uoh.fr/>

L'université Ouverte des Humanités



Un service commun
inter-universitaire



Une volonté de travailler ensemble

- Une création récente (janvier 2007)
- Pour contribuer au développement de l'université numérique française
- En diffusant des ressources pédagogiques de qualité en accès libre
- Sur tous supports : texte, audio, vidéo, multimédia...



Des objectifs communs à toutes les UNT

- Favoriser la réussite des étudiants
 - en mettant à leur disposition un ensemble cohérent d'outils et de ressources pédagogiques numériques
- Contribuer au rayonnement de l'enseignement supérieur français



Une université des Humanités

- Sciences humaines et sociales
- Lettres
- Langues
- Arts



Et plus précisément

- Lettres classiques, Langues et Littérature françaises
- Langues, Littératures et Civilisations étrangères
- Sciences de l'Homme
- Sciences de la société
- Arts



18 établissements (16 U, 2 ENS)

- Aix-Marseille
- Bordeaux 2
- Bourgogne-Dijon
- Grenoble 2
- Lille 3
- Metz
- Montpellier 3
- Nancy 2
- Nice
- Paris I Panthéon Sorbonne
- Paris 3 Sorbonne nouvelle
- Paris 5 Descartes
- Rennes 2
- Rouen
- Strasbourg 2
- Toulouse 2



Partenariats

■ Canal U

- animé par le CERIMES (Centre de Ressources et d'Information sur le Multimédia pour l'Enseignement supérieur
- Centre Informatique National de l'Enseignement supérieur (CINES°



Un double objectif

Proposer des ressources :

- Qui servent de compléments et/ou de supports aux cours en présentiel
- Qui puissent permettre aux établissements adhérents de construire des stratégies d'enseignement s'ils le désirent
- En aucun cas ne se substituer aux établissements eux-mêmes



Politique éditoriale

- 4 types de ressources
 - Grandes leçons
 - Essentiels
 - Etudes et Documents
 - Conférences, Tables rondes et Entretiens
- Objectifs : réponse aux besoins des étudiants et excellence scientifique



Grandes leçons

- Doivent donner à l'étudiant des cadres de pensée (thèmes communs et/ou transversaux, bien commun des établissements)
- Des réflexions construites, fondamentales à la formation de l'étudiant, reprenant les concepts et notions expliquées dans les Essentiels



Des représentations à préciser

- *Densité d'un cours magistral de 3h soit environ 50 minutes d'audiovisuel ou 40 minutes de lecture de texte ?*
- *Les essentiels : une vingtaine de minutes au maximum ?*
- *Granulariser les documents ?*



Essentiels

- Séries permettant l'explication de concepts et notions clés, conjuguant des stratégies pédagogiques
- Ont vocation à constituer de petites encyclopédies définissant les concepts des Humanités
- Formats peuvent être très variables



Des ressources doublement validées

- D'abord par l'établissement réalisateur lui-même : validation de la forme (technique, pédagogique) pour proposition au Conseil scientifique
- Puis par le Conseil scientifique de l'UOH pour permettre la publication de la ressource sur le portail



Perspectives

- 20 000 étudiants inscrits sur le site
- 1000 enseignants-chercheurs
- Inventaire le plus large possible des ressources existantes dans le domaine des Humanités



Instances de pilotage

- Conseil d'administration
- Conseil scientifique
- Comité de pilotage



Conseil d'administration

- Composé des présidents et chefs d'établissements membres ou leurs représentants
- Président de l'Université Marc Bloch-Strasbourg II (établissement de rattachement) : B. Michon
- Se réunit deux fois par an



Conseil scientifique

- Élu par le CA pour une durée de 2 ans renouvelable
- 32 membres (16 titulaires / suppléants)
 - 24 PR ou MCF HDR
 - 8 personnalités scientifiques étrangères
- Son président siège de droit au CA (Michel Tarpin, Grenoble 2)



Comité de pilotage

- Composé d'un représentant par établissement (17 enseignants-chercheurs ou ingénieurs)
- Nommés pour une durée de 2 ans, renouvelable
- Sont aussi les relais de l'UOH dans les établissements



Deux modes d'alimentation

- Réalisation / production de ressources sur appel à projets
- Ressources existantes dans les établissements adhérents (dimension « incubateur »)

Dans les deux cas validation par le conseil scientifique



17 projets en cours aujourd'hui

- Initiation à la lecture de Machiavel (ENS Lyon)
- Poésie et prouesse (Rennes 2)
- Psychométrie et statistiques (Toulouse 2)
- Rhétorique et religion de l'antiquité à la modernité (Strasbourg 2)
- La dégradation des sols dans le monde (Nice), etc.



Pour quel public ?

- Étudiants
- Enseignants
- Grand Public
- Toute ressource est librement accessible
- Il est simplement demandé de s'inscrire sur le portail



Un portail en cours de restructuration

<http://www.uoh.fr/>



L'UOH en région Nord – Pas-de Calais

- *Lille 3 seule ? Pourquoi ?*
- *Service Commun d'Enseignement à distance et UOH ?*
- *Identifier les gisements de ressources mais dans quelle perspective ?*



Une université ?

- *Une université ou un portail documentaire ?*
- *Quel(s) métier(s) :*
 - *Enseignant-chercheur*
 - *Producteur multimédia*
 - *Réalisateur audiovisuel*
 - *Éditeur*
 - *Bibliothécaire...*



Indexation

- Sup Lom FR
- Métadonnées minimales
 - Discipline
 - Description
 - Niveau
 - Type de ressource
 - Origine (auteur, établissement)



Quelle économie ?

- *Mutualiser oui mais avec quel financement à long terme ?*
- *Mutualiser au profit de qui ?*
- *Une université « ouverte »*
- *ou une bibliothèque publique inter-universitaire ?*
- *Quel lien avec l'enseignement et la formation ?*



Pour ouvrir le débat

- Quelles représentations de l'enseignement et de l'apprentissage ?
- Quelles représentations de la ressource, du document scientifiques et pédagogiques
- Comment développer une dynamique autour de l'UOH ? Et laquelle ?

Merci
de votre attention



Julien Deceuninck
MCF GERIICO – Lille 3
julien.deceuninck@univ-lille3.fr